

## Пошаговая инструкция по нанесению краски гальваностереотипа

Для понимания основных принципов работы необходимо произвести тестовую покраску

### Меры предосторожности



При работе с красками настоятельно рекомендуем применять соответствующие средства индивидуальной защиты.  
 Работайте в хорошо проветриваемом помещении.  
 Пары растворителей вызывают сонливость, головокружение, тошноту и прочие неблагоприятные состояния организма.  
 Для защиты дыхательных путей обязательно применяйте маски со специальными угольными фильтрами от паров растворителей.  
 Чтобы избежать раздражения кожи и глаз, надевайте покрасочный костюм и защитную маску.

### Рабочая температура и влажность



Рабочая температура в покрасочной камере 20 - 30°C.  
 Температурный уровень лакокрасочного материала 20 - 30°C.  
 Уровень влажности в покрасочной камере 40 - 60%.

### Подготовка поверхности под покраску



Подготовить поверхность также как и перед покраской обычными автокрасками.



При необходимости загрунтовать.  
 Поверхность должна быть отшлифована финишными абразивами (шлифмашиной) P500 - P600 или (вручную) P800 - P1000, затем очистить и обезжирить.

### Этап 1 – Основа

Основной и немаловажный этап покраски - это качественная подложка.  
 В данной инструкции мы описываем способ нанесения с применением черной нитрокраски под керамический лак. Главная задача - нанести лак максимально гладко без шагрени и желательнo без наличия соринок, иначе при нанесении краски под хром будут видны все погрешности.

### Смешивание и нанесение базового покрытия Black



Перед применением добавить разбавитель в количестве 85 - 100% от объема краски и тщательно перемешать (количество добавления разбавителя зависит от величины дюзы краскопульта: чем меньше дюза, тем больше разбавителя).



Краскопульт HVLP, размер дюзы 1 - 1,4 мм

Рабочее давление 1,5 - 2,5 бар.



Нанести 2 - 3 слоя.  
 Подложку наносить до полного и равномерного перекрытия.

**Не передерживайте базовое покрытие более 2-х часов.**



Межслойная выдержка: 5 - 10 мин.  
 Окончательная выдержка: 10 - 15 минут.

### Нанесение лака Scratch/VOC



Перед применением перемешать лак с отвердителем в пропорции 2:1 или 2:1+10% разбавителя.  
 Дать отстояться 15 минут.



**Жизнеспособность активированного лака с момента смешивания с отвердителем 2 - 3 часа, по истечении этого времени лак утратит способность затвердевать.**



Краскопульт HVLP - размер дюзы 1 - 1,4 мм.

Рабочее давление 2 - 3 бар.

	<p>После нанесения первого слоя лака необходимо дать выдержку 10 - 15 минут, затем нанести второй слой.</p>
	<p>Принудительная сушка 30 минут при 65 - 70°C. Отсчет времени вести с того момента когда в камере будет нагнетена требуемая температура. При отсутствии условий прогрева до 70°C, можно применить естественную сушку при комнатной температуре 25°C, но время выдержки нужно будет увеличить до 12 часов, но не более. Затем незамедлительно приступить к следующему этапу.</p>

После прогрева полученную поверхность необходимо остудить и дать отстояться 2 часа.

**Примечания:**

Не матируйте глянцевую поверхность - краску под хром нужно наносить исключительно на **глянцевую основу**. Краска под хром очень чувствительна к внешним воздействиям и к подложкам. К примеру, на матовой подложке краска под хром совсем не будет давать отражение.

Если полученная подложка будет пересушена, то вся работа будет обречена на провал, поскольку пересушка глянцевого покрытия, может привести к нарушению адгезии и отслаиванию финишного лака.

Пересушенный глянец подходит только для покраски отражателей или других неприкасаемых деталей, поскольку для них не требуется защита финишным лаком.

При всех манипуляциях с глянцевым покрытием желательно не прикасаться к поверхности, иначе при нанесении краски под хром будут видны отпечатки или разводы.

Если на подготовленную поверхность попали пылинки, продуйте воздухом, либо слегка протрите чистым полировочным полотенцем микрофибра.

В некоторых случаях, после протирания микрофиброй возможно появление статического напряжения, это может привести к сгусткам и пятнам хрома.

Для удаления статического напряжения можно применить специальный прибор.

## Этап 2 - Нанесение краски гальваностереотипа

Металлоидные краски по консистенции очень жидкие, и не требуют добавления разбавителя.

	<p>Краскопульт HVLP, размер дюзы 05 - 1,3 мм</p> <p>Рабочее давление 1,5 - 2,5 бар. Отрегулируйте подачу краски на краскопульте до минимума, а подачу воздуха сделайте в среднем 2 bar, затем лёгким движением попробуйте нанести на окрашиваемую поверхность 1 слой. Если краска ложится пылью, немного увеличьте подачу краски.</p>
 	<p>Нанесите от 2-х до 6-ти равномерных слоёв с межслойной выдержкой 5-10 минут. Окончательная выдержка: 10 - 15 минут. Краску наносить при температуре 20-30°C тонкими полумокрыми слоями максимально осторожно, чтобы не было потёков. Краска по свойству полупрозрачная и чем больше слоёв, тем светлее становится поверхность. Учитывая это, Вы можете получить поверхность, как под тёмный хром, так и под светлый хром.</p>

На этапе нанесения краски под хром люди убеждены в том, что если они нанесут ещё больше слоёв, то отражение станет ещё лучше, но это глубокое заблуждение. Поскольку краска под хром состоит из мельчайших чешуек, при оптимальном количестве слоёв они ложатся по плоскости и за счет этого выдают отличное отражение, а при переслоении краски, чешуйки переходят в перевернутое состояние, что приводит к ухудшению отражения.

Путём покраски пробного образца необходимо поймать «золотую середину» по количеству слоёв.

**При покраске рефлекторов (отражателей фар) - покрытие финишным лаком не требуется.**

Без применения изолятора и финишного лака, Вы получите степень отражения в 90-95%. Такое покрытие будет иметь хорошую адгезию, но слабую устойчивость к истиранию.

**Примечания:**

Не заливать! Краска может потечь.

Краска быстро уходит в осадок, перед применением тщательно перемешайте!

**Если Вы красите детали, которые в последствии будут подвергаться трению или воздействию атмосферы (диски, молдинги, внешние элементы кузова), то необходимо произвести еще 2 этапа.**

### Этап 3 - Нанесение изолирующего лака

Однокомпонентный изолирующий лак готов к применению и не требует добавления отвердителя и разбавителя.

Основная задача изолирующего лака - это плёнка, которая максимально сохраняет отражающую способность хромовидного покрытия.

Если применить автомобильный лак в обход изолятора, то отражение совсем исчезнет.

Если Вы красите декоративные элементы, то можно обойтись только изолирующим лаком

	Краскопульт HVLP, размер дюзы 1 - 1,3 мм Отрегулируйте краскопульт так, чтобы нанести 1 тонкий и равномерный слой. Рабочее давление 1,5 - 2,5 бар.
	Отрегулируйте краскопульт так, чтобы нанести 1 тонкий и равномерный слой.
	Сушить 1 час при 70°C. Если Вы красите декоративные элементы, которые в последствии не будут подвергаться сильному износу, то можно обойтись только изолирующим лаком (без применения финишного автомобильного лака). При таких условиях изолирующий лак необходимо нанести на 3-4 слоя с межслойной сушкой 15 минут. Окончательная выдержка 1 час при 70°C.

### Этап 4 - Нанесение лака Scratch/VOC

	Перед применением перемешать лак с отвердителем в пропорции 2:1 или 2:1+10% разбавителя. Дать отстояться 15 минут.
	<b>Жизнеспособность активированного лака с момента смешивания с отвердителем 2 - 3 часа, по истечении этого времени лак утратит способность затвердевать.</b>
	Краскопульт HVLP - размер дюзы 1 - 1,4 мм. Рабочее давление 2 - 3 бар.
	После нанесения первого слоя лака необходимо дать выдержку 10 - 15 минут, затем нанести второй слой.
	Принудительная сушка 30 минут при 65 - 70°C или сушка при комнатной температуре 20 - 25°C / 12 часов.

### Примечания:

	Теоретический расход краски под хром может составить от 150 до 250 граммов на 1 м <sup>2</sup> (в расчёт берётся объём разбавленной краски). На расход краски влияет несколько факторов: настройка и тип краскопульты, подача ЛКМ, давление воздуха, количество слоёв и сложность окрашиваемой поверхности.
	После каждого этапа покраски необходимо тщательно промывать краскопульт. Плохо промытый краскопульт может привести к наличию нежелательных примесей в последующих слоях.

Данные, содержащиеся в инструкции, получены опытным путем. Все описания, пропорции, время выдержки и температура, приведены в данной инструкции лишь для общего сведения.

Изложенная выше инструкция не является полной гарантией идеального результата. Ввиду того, что большинство эксклюзивных красок по свойству полупрозрачны, для получения нужного результата

необходимо нанести определённое количество слоёв (каждый нанесённый слой меняет оттенок, насыщенность и глубину цвета) с определённого расстояния и с правильно настроенным краскопультом. Для получения идеального результата **НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ВЫКРАС ЦВЕТА** и понять принцип нанесения и отдельные свойства лакокрасочных материалов. Сведения, приведённые в инструкции, не мешают технологам проводить дополнительные исследования. Данные приведённые в инструкции могут быть изменены без уведомления. Последнюю версию инструкции Вы можете найти на нашем сайте <https://extreme-colors.com>